

50*ans*
CINÉMATHEQUE
DE NICE

PROGRAMME

OCTOBRE
NOVEMBRE 2026

#ILoveNice



VILLE DE NICE

RELOCALISATION EN FÊTE !

SAMEDI 17 OCTOBRE > 20H

La Cinémathèque de Nice entame une nouvelle saison et s'installe dans les salles du cinéma départemental Jean-Paul Belmondo, l'un des temples niçois de l'art & essai situé au cœur de la ville. À cette occasion, la Cinémathèque de Nice propose la projection d'un film porté par Jean-Paul Belmondo l'un des comédiens les plus populaires du cinéma français : **Les Mariés de l'an II**, une comédie d'aventures en forme de tourbillon jubilatoire concocté par le regretté Jean-Paul Rappeneau et pour lequel le comédien donne la réplique à la pétillante Marlène Jobert.

Séance inaugurale proposée en hommage à Jean-Paul Rappeneau et en accès libre sur réservation (dans la limite des places disponibles) à l'adresse :

www.cinematheque-nice.com



Les Mariés de l'an II © Gaumont

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

JEUDI 29 OCTOBRE > 20H

fête:
du cinéma
d'animation

Le cycle *Made in Australia* et la nouvelle édition de l'événement national consacré au cinéma d'animation sont l'occasion de donner un coup de projecteur sur le film **Mémoires d'un escargot** du réalisateur australien Adam Elliot, un film en *stop-motion* pour adulte – qui a nécessité 33 semaines de tournage, durant lesquelles 135 000 prises de vue ont été réalisées – lauréat du prestigieux Cristal du long métrage du Festival d'Annecy en 2024.



© DR Avenamada Pty Ltd

LES IMPROBABLES! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

SAMEDI 31 OCT. > À PARTIR DE 16H30

La Cinémathèque de Nice propose chaque mois des films de genre qui bousculent l'ordinaire. À l'occasion des festivités d'Halloween, plongez en famille (à partir de 10 ans) dans un double programme consacré aux plantes venues d'un autre monde !

16h30 > La Petite boutique des horreurs (Director's Cut) de Frank Oz, une comédie musicale et fantastique à découvrir dans sa version inédite avec fin alternative.

19h30 > L'Invasion des profanateurs de sépultures de Don Siegel, un grand classique du cinéma de science-fiction des années 1950.



La Petite boutique des horreurs © DR Warner



L'Invasion des profanateurs de sépultures © DR Paramount

CINÉ-CLUB STUDIO AIME... MARDI 3 NOVEMBRE > 18H

La Cinémathèque de Nice propose un nouveau ciné-club mensuel en partenariat avec l'école niçoise d'audiovisuel et de design Studio M. Au programme : le film documentaire **Koko, le gorille qui parle** de Barbet Schroeder qui vient s'inscrire dans le cadre de la nouvelle édition nationale du Mois du Film Documentaire.

En collaboration avec  STUDIO M



© DR Les Films du losange



© DR William Klein Studio

CINÉ-CLUB "STYLES !" JEUDI 5 NOVEMBRE > 18H

La Cinémathèque de Nice propose chaque mois, en partenariat avec l'école ISG Luxury Management, une projection de film. Au programme en novembre : le féroce **Qui êtes-vous Polly Maggoo ?** de William Klein qui brosse le portrait d'une top model américaine à Paris au milieu des années 1960.

En collaboration avec 

CINÉ-CLUB ESRA JEUDI 12 NOVEMBRE > 19H30

La Cinémathèque de Nice accueille l'ESRA, l'école de cinéma, son et animation 3D de Nice, pour un nouveau rendez-vous mensuel. Redécouvrez **Bonnie et Clyde**, un film coup de poing signé Arthur Penn qui bouscula les codes du cinéma et ouvrit la voie au Nouvel Hollywood à la fin des années 1960.

En collaboration avec



© DR Warner



Mémoires d'un escargot © DR Arenamada Pty Ltd



ÉVÉNEMENT ! RENDEZ-VOUS AVEC GUILLAUME GALLIENNE VENDREDI 13 NOVEMBRE > 16H

À l'occasion des représentations au Théâtre National de Nice (salle de la Cuisine, du 12 au 14 novembre) du spectacle *Résurrection [Un cas de conscience]* de Leïla Slimani – mise en scène par Simon Delétang, d'après Léon Tolstoï –, la Cinémathèque de Nice propose une rencontre exceptionnelle avec le comédien Guillaume Gallienne qui vient présenter son premier film en tant que réalisateur : **Les Garçons et Guillaume, à table !**.

En collaboration avec  **THÉÂTRE NATIONAL DE NICE** www.tnn.fr

Tarif spécial : abonné : 4,50 € / Non abonné : 7 € / Étudiant abonné : 2 €

Sur présentation de la carte d'abonné(e) de la Cinémathèque de Nice ou d'un billet pour l'une des projections des films programmés dans le Focus Guillaume Gallienne, les spectateurs pourront bénéficier d'un tarif réduit de 15€ pour le spectacle *Résurrection [Un cas de conscience]* à découvrir au TNN du 12 au 14 novembre. Offre valable uniquement à la billetterie du TNN située dans le bâtiment de L'Aigle d'or (4, place Saint-François 06300 Nice).

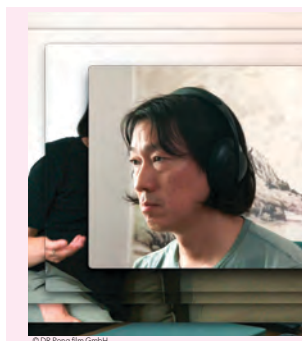
FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES MERCREDI 18 NOVEMBRE > 19H15

Le Festival Femmes en Scènes propose sa 17^e édition du 7 novembre au 4 décembre 2026. À l'occasion des festivités qui mettent en lumière les paroles protéiformes des femmes artistes, la Cinémathèque de Nice présente une soirée en hommage à la touche-à-tout punk Marjane Satrapi avec la projection de son dernier long métrage : **Paradis Paris**, un film choral en forme d'élan contre toute forme de cynisme.

En collaboration avec  **femmes en scènes**



© DR Vito Films, Marjane Satrapi Films, StudioCanal



© DR Fong Film GmbH

COLLOQUE "DESKTOP FILM" JEUDI 19 NOVEMBRE > 19H15

La Cinémathèque de Nice s'associe au colloque universitaire "Le Desktop film : formes, usages, circulations" organisé les 19 et 20 novembre par le Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés (LIRCES) de l'Université Côte d'Azur et propose la projection du film documentaire **Afterlives** de Kevin B. Lee, une réflexion sur la représentation et les manières dont nous explorons le monde à travers l'écran d'ordinateur. Séance en présence du réalisateur.

En collaboration avec



SÉANCE SPÉCIALE ! HORS LES MURS*

VENDREDI 20 NOVEMBRE > 19H45

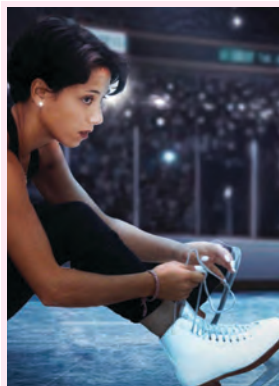
Pour célébrer la Journée mondiale de l'enfance initiée par les Nations Unies – et en écho au Mois du Film Documentaire –, la Cinémathèque de Nice propose la projection spéciale du film **Un si long silence** d'Emmanuelle Anizon et Rémy Burkelt qui retrace le parcours édifiant de l'ancienne championne de patinage artistique Sarah Abitbol, qui révèle dans ce film l'ampleur des violences sexuelles dans le sport.

Séance en présence de Sarah Abitbol.



En collaboration avec l'association **La Voix de Sarah**

* Lieu de l'événement dévoilé prochainement.



© DR Imagisime



© DR Lobo Films, LB EntertainmentAlign

INÉDIT AU CINÉMA !

SAMEDI 28 NOVEMBRE > 19H30

Le temps d'une unique séance, la Cinémathèque de Nice vous propose de découvrir sur grand écran un long métrage inédit dans les salles de cinéma en France : **L'Ombre du corbeau** de Dylan Southern, un drame psychologique aux touches fantastiques porté par la prestation de Benedict Cumberbatch et remarqué dans de nombreux festivals, dont ceux de Gérardmer, Sundance et Berlin.



Les Gargons et Guillaume, à table ! © DR Gaumont



© Tous droits réservés

CINÉ RÉCÉRÉ LA FÊTE DU CINÉMA POUR LES ENFANTS 14, 15, 21 ET 22 NOVEMBRE 2026

La Cinémathèque de Nice participe à la 18^e édition de Ciné Récéré, **la Fête du cinéma pour les enfants**, organisée par la Ville de Nice, en partenariat avec toutes les salles de cinéma de la ville. Une sélection de films pour le jeune public au tarif exceptionnel de 4 € la séance pour tous, pendant deux week-ends du mois de novembre. **Au programme : des classiques, des films récents et des avant-premières !**

Découvrez à la Cinémathèque de Nice :

Samedi 14 nov. > 14h : Croc-Blanc d'Alexandre Espigares, une ode (animée) à la nature, fidèle au livre de Jack London et portée par les voix de Virginie Efira et Raphaël Personnaz.

Samedi 14 nov. > 16h15 : Aya et la sorcière de Gorō Miyazaki, le premier film d'animation en images de synthèse du Studio Ghibli, à découvrir en exclusivité sur grand écran !

Dimanche 15 nov. > 14h : Pierre Lapin de Will Gluck, une plongée dans la campagne anglaise aux côtés du célèbre lapin espiègle... ennemi numéro un des potagers.

Dimanche 15 nov. > 16h : Mirai, ma petite sœur de Mamoru Hosoda, une chronique familiale intimiste et libre sur les liens fraternels.

Samedi 21 nov. > 14h : Pompoko d'Isao Takahata, une fable écolo-fantastique devenue un grand classique incontournable du Studio Ghibli.

Samedi 21 nov. > 16h15 : E.T. l'extraterrestre, le grand classique intemporel de Steven Spielberg qui réunit des générations de spectateurs.

Dimanche 22 nov. > 14h : Paddington au Pérou de Dougal Wilson, la toute dernière aventure du plus anglais des ours en quête de marmelade... et avec la voix de Guillaume Gallienne !

Dimanche 22 nov. > 16h : Le Jour des corneilles de Jean-Christophe Dessaint, un film d'animation en forme de récit initiatique délicat et poétique destiné à toute la famille...

Tarif : 4 € pour tous dans toutes les salles de cinéma (sauf à la Cinémathèque de Nice : non abonné 4 € ; jeune public : 2 €). Retrouvez toute la programmation sur www.nice.fr.



À bout de souffle © DR Studiocanal

HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO

À l'occasion de l'installation de la Cinémathèque de Nice au cinéma départemental Jean-Paul Belmondo, redécouvrez une poignée de films interprétés par l'un des acteurs les plus emblématiques du cinéma français, révélé par la Nouvelle Vague. Au programme : **Léon Morin, prêtre** de Jean-Pierre Melville et **Pierrot le fou** de Jean-Luc Godard, deux films pour lesquels le comédien a été nommé aux prestigieux BAFTA britanniques du meilleur acteur ; le sautillant et pétillant film en costumes **Les Mariés de l'an II** du regretté Jean-Paul Rappeneau ; l'incontournable **À bout de souffle**, premier long métrage du trublion de la grammaire cinématographique Jean-Luc Godard ; et encore l'émouvant **Itinéraire d'un enfant gâté** de Claude Lelouch qui offre à l'acteur un rôle de composition salué par un César en 1989.

Retrouvez également une sélection de films avec Jean-Paul Belmondo sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 27

HOMMAGE À TONY GATLIF

LE cinéaste de la route et de la liberté s'est éteint. En 2019, il venait célébrer 40 ans de carrière à la Cinémathèque de Nice. En écho aux festivals Un Festival C'est Trop Court et Happy Inde qui ont rendu hommage au réalisateur en octobre, redécouvrez sur grand écran le confidentiel **Mondo**, tourné à Nice il y a 30 ans, et **Ange**, sa dernière réalisation.

En partenariat avec 

halimrope

Retrouvez également une sélection de films de Tony Gatlif sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 27



Ange © DR Princes Production



Everything Everywhere All at Once © DR A24, IAC, Films, AGBO

A24 : 10 ANS DE PRODUCTIONS (2016-2026)

Nouveau chef de file du cinéma indépendant américain, le studio A24 – initialement simple distributeur de films – se lance dans l'aventure de la production dès 2016 avec l'obtention d'un Oscar du meilleur film à la clé. Commence alors la production de films ambitieux avec pour mot d'ordre : l'indépendance des cinéastes et les pleins pouvoirs donnés à la créativité. La Cinémathèque de Nice vous propose une plongée dans l'univers du studio qui révolutionne Hollywood avec la projection des films **Midsommar** et **Beau is Afraid** d'Ari Aster, réalisateur égérie de la "marque" A24 ; **Everything Everywhere All at Once** de Daniel Scheinert et Daniel Kwan, lauréat de l'Oscar du meilleur film en 2023 ; ou encore le récent **Marty Supreme** de Josh Safdie.

Retrouvez également une sélection de films A24 sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 27



Walkabout © DR Max L. Rado Productions, Si Linnell Film Production

MADE IN AUSTRALIA

Il y a tout juste 120 ans – en 1906 – le cinéma australien naissait. Dès lors, la production et la promotion se construisent selon le modèle des studios hollywoodiens basé sur les stars... qui partent vite s'installer aux États-Unis, à l'instar d'Errol Flynn. Il faut attendre les années 1970 pour qu'une Nouvelle Vague vienne bousculer les codes et embrasse à la fois les cinémas de genre et la culture australienne. Ce mois-ci, découvrez le "Pays d'Oz" à travers des films comme **Mad Max: Fury Road** de George Miller, un western post-apocalyptique issu de la saga qui évoque la survie dans les rudes et sauvages paysages australiens ; **Walkabout** de Nicolas Roeg, précurseur d'un cinéma qui s'intéresse aux populations indigènes du bush ; **Wake in Fright** de Ted Kotcheff qui mêle documentaire ethnographique et film d'exploitation ; ou encore **Mémoires d'un escargot** d'Adam Elliot, un film d'animation qui explore les failles du système de protection de l'enfance et des orphelinats en Australie.

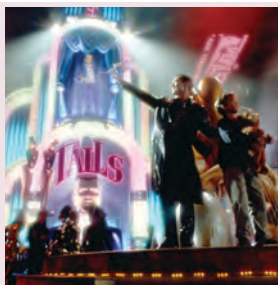
1976-2026 : LES CLASSIQUES S'INVITENT À LA CINÉMATHEQUE DE NICE - 1^{ÈRE} PARTIE

En juillet 1976, la Cinémathèque de Nice est inaugurée et ouvre ses portes au public avec une programmation concoctée par Henri Langlois. À l'occasion des 50 ans de l'institution, redécouvrez une poignée de films issus de cette programmation. **Baroud**, l'unique réalisation parlante du couple formé par Rex Ingram et Alice Terry, tournée aux Studios de la Victorine ; **M** de Joseph Losey, la lecture américaine (...) et proche du Film Noir) du célèbre classique de Fritz Lang ; le flamboyant **La Porte de l'enfer** de Teinosuke Kinugasa salué par le Grand Prix du Festival de Cannes en 1954 ; ou encore **La Belle équipe** de Julien Duvivier ; se partagent l'affiche.

50 ans
CINÉMATHEQUE
DE NICE



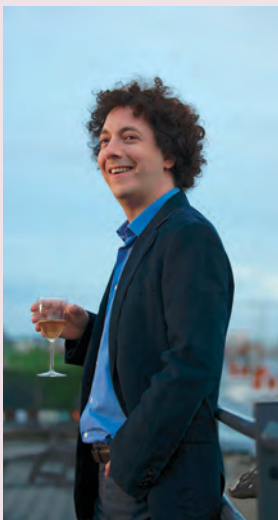
M © DR Studiocanal



A.I. Intelligence artificielle © DR Warner

L'IA À L'ÉCRAN - 1^{ÈRE} PARTIE

Alors que l'intelligence artificielle occupe une place grandissante dans notre quotidien, le cinéma s'est très tôt interrogé sur sa puissance et a imaginé son incidence – néfaste ou bénéfique, selon les cinéastes – sur notre monde. En novembre, (re)plongez dans les incontournables films **WarGames** de John Badham, **Blade Runner** de Ridley Scott, proposé dans sa version Final Cut ; et **A.I. Intelligence Artificielle** de Steven Spielberg qui, en 2001, reprenait les rênes d'un ambitieux projet initié par Stanley Kubrick.



Les Garçons et Guillaume, à table ! © DR Courmont

FOCUS GUILLAUME GALLIENNE

Le comédien Guillaume Gallienne se produira du 12 au 14 novembre au Théâtre National de Nice (salle de la Cuisine) dans la pièce *Résurrection [Un cas de conscience]* de Leïla Slimani, mise en scène par Simon Delétang, d'après Léon Tolstoï. À cette occasion, Guillaume Gallienne se rendra à la Cinémathèque de Nice pour évoquer sa carrière à l'occasion d'un rendez-vous exceptionnel suivi de la projection de son premier long métrage en tant que réalisateur, **Les Garçons et Guillaume, à table !**. Les films **Maryline**, seconde réalisation du comédien ; le drame carcéral **Éperdument** de Pierre Godeau, pour lequel il donne la réplique à Adèle Exarchopoulos ; le très récent court métrage **Saillie** d'Aude Thuries, qui le met en scène avec Noémie Lvovsky ; et **Paddington au Pérou**, proposé pour les plus jeunes dans le cadre de la manifestation Ciné Récré et pour lequel Guillaume Gallienne prête pour la troisième fois sa voix au plus célèbre des ours anglais, sont également à l'affiche.

En partenariat avec  **THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**

Sur présentation de la carte d'abonné(e) de la Cinémathèque de Nice ou d'un billet pour l'une des projections des films programmés dans le Focus Guillaume Gallienne, les spectateurs pourront bénéficier d'un tarif réduit de 15 € pour le spectacle *Résurrection [Un cas de conscience]* à découvrir au TNN du 12 au 14 novembre. Offre valable uniquement à la billetterie du TNN située dans le bâtiment de L'Aigle d'or (4, place Saint-François 06300 Nice).

JEAN GABIN : 50 ANS - 1^{ÈRE} PARTIE

Il y a 50 ans, la « Gueule d'amour » tirait sa révérence, marquant à jamais l'histoire du cinéma français. Son parcours cinématographique, du jeune premier d'Avant-guerre à l'accent parigot des faubourgs au « Patron » d'Après-guerre – comme le moquaient les Jeunes-Turcs des *Cahiers du cinéma* –, se redessine à la Cinémathèque de Nice avec les projections de **La Belle équipe** et **Pépé le Moko** de Julien Duvivier et de l'ambitieux **Le Clan des Siciliens** d'Henri Verneuil, un polar musclé produit par la 20th Century Fox.



Pépé le Moko © DR Studiocanal

LE DOCUMENTAIRE MUSICAL - 1^{ÈRE} PARTIE

Novembre met en lumière annuellement le genre documentaire avec l'événement national "Le Mois du doc". La Cinémathèque de Nice va donner de la voix avec une sélection de films musicaux dont **Jazz on a Summer's Day** de Bert Stern, l'un des tout premiers concerts filmés de l'histoire du cinéma ; **Moonage Daydream** de Brett Morgen consacré aux multiples facettes du génie David Bowie ; ou encore l'électrisant **Iron Maiden: Burning Ambition** de Malcolm Venville, inédit en salle à Nice.



Moonage Daydream © DR Universal



© DR Studiocanal

À BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard

1960, France, 1h30, DCP

Scénario de Claude Chabrol, Jean-Luc Godard et François Truffaut

Festival de Berlin 1960 : meilleur réalisateur - Prix Jean Vigo 1960

Avec : Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Henri-Jacques Huet

Michel Poiccard, recherché par la police, arrive à Paris. Il y retrouve une jeune étudiante américaine avec laquelle il a une liaison amoureuse...

DIMANCHE 18 OCTOBRE : 16H30 / MERCREDI 21 OCTOBRE : 16H30 (🎧)



© DR Studiocanal

LÉON MORIN, PRÊTRE de Jean-Pierre Melville

1961, France/Italie, 2h10, DCP

D'après le roman de Béatrix Beck

Festival de Venise 1961 : Grand Prix de la ville de Venise

Avec : Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc

Pendant l'Occupation, Barny, jeune veuve d'un juif communiste et mère d'une fillette, se confie au prêtre de sa commune, l'abbé Morin. Entre eux, s'ouvre un dialogue spirituel qui va bouleverser leur existence.

VENDREDI 23 OCTOBRE : 17H45



© DR Studiocanal

PIERROT LE FOU de Jean-Luc Godard

1965, France/Italie, 1h55, DCP

D'après le roman de Lionel White

Avec : Jean-Paul Belmondo, Anna Karina, Graziella Galvani, Raymond Devos, Samuel Fuller, Jean-Pierre Léaud

Ferdinand vit avec femme et enfants. Désabusé, il vient de perdre son emploi. Un soir, alors qu'il revient d'une désolante soirée mondaine, il se rend compte que la *baby-sitter* qui était venue garder ses enfants est un ancien flirt. Il décide de tout quitter et de partir avec elle dans le Sud...

SAMEDI 24 OCTOBRE : 19H30



© DR Gaumont

LES MARIÉS DE L'AN II de Jean-Paul Rappeneau

1971, France/Italie/Roumanie, 1h30, DCP

Scénario coécrit par Claude Sautet

Avec : Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Laura Antonelli, Michel Auclair, Julien Guimar, Mario David, Charles Denner, Georges Beller, Patrick Préjean, Sim, Pierre Brasseur, Sami Frey

Fin du XVIII^e siècle. Nicolas Philibert veut divorcer de Charlotte pour épouser, en Amérique, une riche héritière. Il rentre donc en France mais à peine débarqué, il est entraîné dans le tourbillon de la Révolution...

SAMEDI 17 OCTOBRE : 20H (PRÉSENTATION)



© DR Films 13

ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ de Claude Lelouch

1988, France/Allemagne, 2h04, DCP

César 1989 : meilleur acteur

Avec : Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina, Lio, Daniel Gélin
Abandonné par sa mère à trois ans, Sam Lion est élevé dans le milieu du cirque. Après un accident de trapèze, il se reconvertira jusqu'à devenir un brillant businessman. Quinquagénaire fatigué, il se lasse de toutes ses responsabilités. Il lui vient une idée insensée, une idée sans marche arrière : faire croire à sa disparition.

VENREDI 30 OCTOBRE : 18H



© DRINT Productions, Group W

WAKE IN FRIGHT (RÉVEIL DANS LA TERREUR) de Ted Kotcheff

1971, Australie/États-Unis/Royaume-Uni, 1h48, *Wake in Fright*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Kenneth Cook

Avec : Donald Pleasence, Gary Bond, Chips Rafferty

John, un jeune instituteur, fait escale dans une petite ville minière de Bundanyabba avant de partir en vacances à Sydney. Le soir, il joue son argent et se soûle. Ce qui devait être l'affaire d'une nuit s'étend sur plusieurs jours...

Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 22 OCTOBRE : 19H45 / JEUDI 5 NOVEMBRE : 14H15



© DR Max L. Raab Productions, Si Livinoff Film Production

WALKABOUT (LA RANDONNÉE) de Nicolas Roeg

1971, Australie/États-Unis/Royaume-Uni, 1h40, *Walkabout*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Donald G. Payne

Avec : Jenny Agutter, Luc Roeg, David Gulpilil, John Meillon

Une adolescente et son petit frère se retrouvent abandonnés dans le bush. Survivant tant bien que mal dans le désert hostile, ils rencontrent un jeune Aborigène en plein « walkabout », une errance initiatique rituelle.

MERCREDI 21 OCTOBRE : 19H45 / SAMEDI 24 OCTOBRE : 16H30



© DR Adelaide Film, Bula bula Arts Aboriginal, Larrakia Nation Aboriginal

CHARLIE'S COUNTRY de Rolf de Heer

2013, Australie, 1h48, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 2014 : meilleur acteur (sélection Un Certain Regard)

Avec : David Gulpilil, Peter Djigirr, Luke Ford

Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, Charlie se joue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens.

MARDI 27 OCTOBRE : 19H45 / VENDREDI 6 NOVEMBRE : 18H



© DR Warner, Kennedy Miller Mitchell

MAD MAX: FURY ROAD de George Miller

2015, Australie/États-Unis, 2h, DCP, VOSTF

Oscars 2016 : meilleurs montage, décors, son, costumes, maquillages

Avec : Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult

Dans un monde dévasté par un holocauste nucléaire, hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt le désert à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa...

Tous publics avec avertissement**DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE : 14H**
fête:
du cinéma
d'animation


© DR Avenameds, Screen Australia, Snails Pace Films

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT d'Adam Elliot2024, Australie, 1h34, *Memoir of a Snail*, DCP, VOSTF

Festival d'Annecy 2024 : Cristal du long métrage

Avec les voix de Jacki Weaver, Sarah Snook, Charlotte Belsey

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace, collectionneuse d'escargots, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à une rencontre salvatrice...

JEUDI 29 OCTOBRE : 20H

© DR KIG Productions

MONDO de Tony Gatlif

1995, France, 1h20, DCP

D'après le roman de Jean-Marie Gustave Le Clézio

Avec : Schahla Aalam, Jerry Smith, Maurice Maurin, Catherine Brun

Mondo, Gitan d'une dizaine d'années, vit à Nice sans famille ni maison. Illettré, il révèle une intelligence et une confiance en lui remarquables et pose parfois des questions qui sont autant d'étranges devinettes.

Film tourné à Nice**MARDI 20 OCTOBRE : 14H15**
CINÉ
NICE
TOURNAGES


© DR Princess Productions

ANGE de Tony Gatlif

2025, France, 1h37, DCP

Avec : Arthur H, Suzanne Aubert, Maria de Medeiros

Ange, musicien sans attache, ressent le besoin vital de retrouver et faire la paix avec son vieil ami Marco. Solea, fille de son ancien amour, en pleine révolte contre son époque, s'invite dans ce voyage...

JEUDI 22 OCTOBRE : 14H15



© DR A24, B-Reel Films, Nordisk Film

MIDSOMMAR d'Ari Aster

2019, États-Unis/Suède, 2h28, DCP, VOSTF

Avec : Florence Pugh, Jack Reynor, Vilhelm Blomgren

Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian ne peut se résoudre à la laisser seule et l'emmène avec lui et ses amis à un festival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans et se déroule dans un village suédois isolé...

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

MERCREDI 11 NOVEMBRE : 19H45 / SAMEDI 28 NOVEMBRE : 16H30



© DR A24, Be Funny When You Can

NOS ÂMES D'ENFANTS de Mike Mills

2021, États-Unis, 1h49, C'mon C'mon, DCP, VOSTF

Avec : Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman

Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant...

MARDI 3 NOVEMBRE : 20H / JEUDI 26 NOVEMBRE : 19H45



© DR A24, IAC Films, AGBO

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

de Daniel Kwan et Daniel Scheinert

2022, États-Unis, 2h19, DCP, VOSTF

Oscars 2023 : meilleur film, meilleure réalisation, meilleure actrice, meilleure actrice dans un second rôle, meilleur scénario, meilleur montage

Avec : Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Ke Huy Quan, Stephanie Hsu

Evelyn est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener.

DIMANCHE 18 OCTOBRE : 14H / MARDI 20 OCTOBRE : 19H45



© DR A24, Access Entertainment, IPR VC

BEAU IS AFRAID d'Ari Aster

2023, États-Unis/Royaume-Uni/Finlande/Canada, 2h59, DCP, VOSTF

Avec : Joaquin Phoenix, Patti LuPone, Amy Ryan, Nathan Lane, Kylie Rogers, Denis Ménochet, Parker Posey

Beau, un homme calme et discret, vit modestement dans son appartement délabré situé dans un quartier où la criminalité règne en maître. Lorsque sa mère meurt, il tente de se rendre aux funérailles...

Interdit aux moins de 12 ans

VENDREDI 30 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 8 NOVEMBRE : 16H30



© DR A24, Central Group, Central Pictures

MARTY SUPREME de Josh Safdie

2025, États-Unis/Finlande, 2h38, DCP, VOSTF

Golden Globes 2026 : meilleur acteur

Avec : Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

New York, 1952. Marty, jeune vendeur de chaussures modeste mais à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible : s'imposer à l'Open d'Angleterre de tennis de table.

VENDREDI 23 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 25 OCTOBRE : 16H45

© DR Pathe

LA BELLE ÉQUIPE de Julien Duvivier

1936, France, 1h47, DCP

Avec : Jean Gabin, Charles Vanel, Viviane Romance, Raymond Aimos

Une bande de copains gagne à la loterie et décide de placer cet argent dans un vieux lavoir de banlieue pour le transformer en joyeuse guinguette. S'attellant à la besogne avec confiance, la solidarité du groupe est pourtant mise à l'épreuve lorsque le destin s'acharne sur eux.

MARDI 24 NOVEMBRE : 14H15 / MERCREDI 25 NOVEMBRE : 16H30

© DR Studiocanal

PÉPÉ LE MOKO de Julien Duvivier

1937, France, 1h34, DCP

D'après le roman d'Henri La Barthe

Avec : Jean Gabin, Mireille Balin, Gabriel Gabrio, Lucas Gridoux, Line Noro, Fernand Charpin, Saturnin Fabre, Fréhel

Pépé le Moko, malfaiteur parisien, s'est réfugié dans la Casbah d'Alger, protégé par sa bande. L'inspecteur Slimane et la police locale cherchent à l'en faire sortir pour l'arrêter. La belle Gaby, touriste dont se rapproche Pépé, pourrait servir d'appât...

JEUDI 19 NOVEMBRE : 14H15 () / MARDI 24 NOVEMBRE : 19H45

© DR Disney

LE CLAN DES SICILIENS d'Henri Verneuil

1969, France/Italie, 2h02, DCP

D'après le roman d'Auguste Le Breton

Avec : Jean Gabin, Lino Ventura, Alain Delon, Jacques Duby, André Pousse
Vittorio Manalese, chef du clan des Siciliens, organise l'évasion du truand Roger Sartet pour l'aider à réaliser un audacieux hold-up.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE : 14H



© DR Gaumont

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE ! de Guillaume Gallienne

2013, France/Belgique, 1h25, DCP

D'après la pièce de Guillaume Gallienne - César 2014 : meilleur film, meilleur premier film, meilleur acteur, meilleur scénario, meilleur montage

Avec : Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian, Diane Kruger
Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! ». Il y a quelques malentendus...

Précédé du court métrage *Saillie* d'Aude Thuries (voir ci-dessous)

VENREDI 13 NOVEMBRE : 16H (EN PRÉSENCE DE GUILLAUME GALLIENNE)



© DR Pan Européenne, LGM Productions, StudioCanal

ÉPERDUMENT de Pierre Godeau

2016, France/Belgique, 1h50, DCP

D'après le livre de Florent Gonçalves

Avec : Adèle Exarchopoulos, Guillaume Gallienne, Stéphanie Cléau
Jean, directeur de la prison pour femmes de Versailles, se penche un jour sur le dossier d'Anna, incarcérée sous sa garde. Ils tombent éperdument amoureux...

MERCREDI 11 NOVEMBRE : 16H30



© DR Gaumont

MARYLINE de Guillaume Gallienne

2017, France/Belgique, 1h49, DCP

Festival de Tokyo 2017 : meilleure actrice

Avec : Adeline D'Hermey, Vanessa Paradis, Alice Pol, Xavier Beauvois
Maryline a grandi dans un petit village. À 20 ans, elle "monte à Paris" pour devenir comédienne. Mais elle n'a pas les mots pour se défendre. Elle est confrontée à tout ce que ce métier et le monde peuvent avoir d'humiliant... mais aussi de bienveillant...

MARDI 17 NOVEMBRE : 20H



© DR Topshot Films

SAILLIE d'Aude Thuries

2026, France, 10 minutes, DCP

Court métrage - Sélection officielle Festival de Clermont-Ferrand 2026

Avec : Noémie Lvovsky, Guillaume Gallienne

Frédérique, la cinquantaine passée, s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre... Qui ne tarde pas à arriver : Philippe et son chien Magic.

Suivi du long métrage *Les Garçons et Guillaume, à table !* de Guillaume Gallienne (voir ci-dessus)

VENREDI 13 NOVEMBRE : 16H (EN PRÉSENCE DE GUILLAUME GALLIENNE)

HORAIRES

PAGE	17 - 20 OCTOBRE	SAM. 17	DIM. 18	LUN. 19	MAR. 20
10	À BOUT DE SOUFFLE		16h30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
10	LES MARIÉS DE L'AN II	20h*			
13	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE		14h		19h45
12	MONDO				14h15

* Présentation

PAGE	21 - 27 OCTOBRE	MER. 21	JEU. 22	VEN. 23	SAM. 24	DIM. 25	LUN. 26	MAR. 27
10	À BOUT DE SOUFFLE	16h30* 					FERMETURE HEBDOMADAIRE	
10	LÉON MORIN, PRÊTRE			17h45				
10	PIERROT LE FOU				19h30			
12	ANGE		14h15					
11	CHARLIE'S COUNTRY							19h45
11	WAKE IN FRIGHT		19h45					
11	WALKABOUT	19h45			16h30			
14	MARTY SUPREME			20h		16h45		
23	M							14h15
25	BOOGIE NIGHTS					14h		

* Version sous-titrée pour les sourds et malentendants

PAGE	28 OCT. - 3 NOV.	MER. 28	JEU. 29	VEN. 30	SAM. 31	DIM. 1 ^{ER}	LUN. 2	MAR. 3
11	ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ			18h			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
13	BEAU IS AFRAID			20h				
13	NOS ÂMES D'ENFANTS							20h
22	WARGAMES					16h30		
12	MAD MAX: FURY ROAD					14h		
12	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT		20h					
25	BOOGIE NIGHTS	19h30						
23	ENAMORADA	16h30	14h15					
23	L'INVASION DES PROFANATEURS (...)				19h30			
24	KOKO, LE GORILLE QUI PARLE							18h*
24	LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS (DIRECTOR'S CUT)				16h30			

* Présentation

PAGE	4 - 10 NOVEMBRE	MER. 4	JEU. 5	VEN. 6	SAM. 7	DIM. 8	LUN. 9	MAR. 10
11	WAKE IN FRIGHT		14h15				FERMETURE HEBDOMADAIRE	
11	CHARLIE'S COUNTRY			18h				
13	BEAU IS AFRAID					16h30		
22	BLADE RUNNER - LE FINAL CUT							19h45
22	A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE			20h				
19	IRON MAIDEN: BURNING AMBITION				19h30			
19	JAZZ ON A SUMMER'S DAY	19h45						14h15
19	SUGAR MAN	16h30						
22	BAROUD				16h30			
23	M					14h		
24	QUI ÊTES-VOUS POLLY MAGGOO ?		18h*					

* Présentation

PAGE	11 - 17 NOVEMBRE	MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
15	ÉVÈNEMENT ! RENDEZ-VOUS AVEC GUILLAUME GALLIENNE SUIVI DE SAILLIE ET LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !			16h*			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
15	ÉPERDUMENT	16h30						
15	MARYLINE							20h
13	MIDSOMMAR	19h45						
24	BONNIE ET CLYDE		19h30*					
25	INTOUCHABLES							14h*
25	LE LABYRINTHE DE PAN			20h				
24	QUI ÊTES-VOUS POLLY MAGGOO ?		14h15					
21	AYA ET LA SORCIÈRE				16h15			
20	CROC-BLANC				14h			
21	MIRAÏ, MA PETITE SŒUR					16h		
21	PIERRE LAPIN					14h		

* Présentation

Ciné Récré 2026
Studio A24
Guillaume Gallienne
Classiques 50
Docs musicaux
L'IA à l'écran
Classiques
Second souffle
Made in Australia
J.-P. Belmondo
Tony Gatlif
Jean Gabin

L'accès des spectateurs à la salle de la Cinémathèque de Nice n'est plus possible 15 minutes après le début de la séance.

Salle accessible aux PMR
Salle non accessible aux PMR

HORAIRES

PAGE	18 - 24 NOVEMBRE	MER. 18	JEU. 19	VEN. 20	SAM. 21	DIM. 22	LUN. 23	MAR. 24
14	LA BELLE ÉQUIPE						FERMETURE HEBDOMADAIRE	14h15
14	PÉPÉ LE MOKO		14h15***					19h45
22	BLADE RUNNER - LE FINAL CUT	16h30						
19	SUGAR MAN			18h				
26	AFTERLIVES		19h15****					
26	PARADIS PARIS	19h15**						
25	UN SI LONG SILENCE			19h45*				
20	LE JOUR DES CORNEILLES					16h		
20	E.T. L'EXTRATERRESTRE				16h15			
21	PADDINGTON AU PÉROU					14h		
20	POMPOKO				14h			

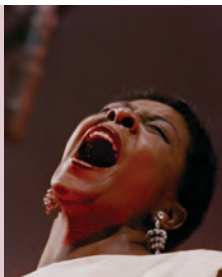
* Séance hors les murs - Lieu de l'événement dévoilé prochainement / ** Présentation

*** Version sous-titrée pour les sourds et malentendants / **** En présence du réalisateur

PAGE	25 NOV. - 1 ^{ER} DÉC	MER. 25	JEU. 26	VEN. 27	SAM. 28	DIM. 29	LUN. 30	MAR. 1 ^{ER}
13	NOS ÂMES D'ENFANTS		19h45				FERMETURE HEBDOMADAIRE	
13	MIDSOMMAR				16h30			
14	LA BELLE ÉQUIPE	16h30						
14	LE CLAN DES SICILIENS					14h		
22	A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	19h30						
22	WARGAMES		14h15					
19	MOONAGE DAYDREAM			19h45				14h15
25	LE LABYRINTHE DE PAN							19h45
23	LA PORTE DE L'ENFER			18h		16h30		
26	L'OMBRE DU CORBEAU INÉDIT AU CINÉMA !				19h30			



Retrouve toute l'actualité de la Cinémathèque de Nice sur l'application **Pass Culture**. Le meilleur endroit pour t'abonner et réserver tous les mois tes places pour l'intégralité des séances et événements !



© DR Bert Stern

JAZZ ON A SUMMER'S DAY de Bert Stern

1959, États-Unis, 1h23, DCP, VOSTF

Documentaire

Ce film est l'un des tout premiers concerts filmés de l'histoire du cinéma et certainement l'un des plus mythiques. Ce film aux couleurs flamboyantes, tourné sous le soleil estival du Newport Jazz Festival de 1958, offre à savourer des performances de Louis Armstrong, Mahalia Jackson, Chuck Berry, Thelonious Monk, Anita O'Day ou encore Big Maybelle.

MERCREDI 4 NOVEMBRE : 19H45 / MARDI 10 NOVEMBRE : 14H15



© DR Red Box Films, Passion Pictures, Canfield Pictures

SUGAR MAN de Malik Bendjelloul

2012, 1h26, *Searching for Sugar Man*, DCP, VOSTF

Suède/Royaume-Uni/Finlande

Documentaire - Festival de Sundance 2012 : Prix spécial du Jury et Prix du Public (documentaire) - Oscars 2013 : meilleur documentaire

Au début des années 1970, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un petit label de Detroit. C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole...

MERCREDI 4 NOVEMBRE : 16H30 / VENDREDI 20 NOVEMBRE : 18H



© DR Universal

MOONAGE DAYDREAM de Brett Morgen

2022, Allemagne/États-Unis, 2h15, DCP, VOSTF

Documentaire

Ce film est une odyssée cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie. Dévoilant des images inédites, le documentaire a été réalisé par Brett Morgen et a nécessité cinq ans de travail, avec le soutien et la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie.

VENDREDI 27 NOVEMBRE : 19H45 / MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE : 14H15



© DR Universal

IRON MAIDEN: BURNING AMBITION de Malcolm Venville

2026, États-Unis/Royaume-Uni, 1h46, DCP, VOSTF

Documentaire

Couvrant cinq décennies, ce documentaire retrace l'ascension emblématique du groupe *Iron Maiden* pour devenir l'un des plus grands groupes de l'histoire du hard rock.

SAMEDI 7 NOVEMBRE : 19H30



© DR Universal

E.T. L'EXTRATERRESTRE de Steven Spielberg

1982, États-Unis, 1h55, E.T. the Extra-Terrestrial, DCP, VF

Oscars 1983 : meilleure musique, meilleurs effets spéciaux

Avec : Henry Thomas, Drew Barrymore, Peter Coyote

Une soucoupe volante atterrit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres sortent de l'engin mais l'un des leurs s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette. Cette petite créature fait la rencontre d'Elliott, un garçon de dix ans.

À partir de 8 ans

SAMEDI 21 NOVEMBRE : 16H15



© DR Ghibli

POMPOKO d'Isao Takahata

1994, Japon, 1h59, *Heisei tanuki gassen pompoko*, DCP, VF

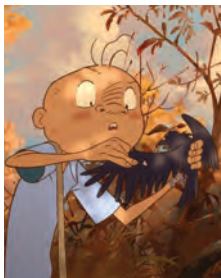
Film d'animation - Festival d'Annecy 1995 : Grand Prix

Avec les voix de Guillaume Orsat, François Siener, Perrette Pradier

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partagent aisément leur espace vital avec les paysans. Un jour, ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

À partir de 8 ans

SAMEDI 21 NOVEMBRE : 14H



© DR Gabbia

LE JOUR DES CORNEILLES de Jean-Christophe Dessaint

2012, France/Belgique/Luxembourg/Canada, 1h35, DCP

Film d'animation d'après le roman de Jean-François Beauchemin

Avec les voix de Jean Reno, Isabelle Carré, Lorant Deutsch, Claude Chabrol, Bruno Podalydès, Chantal Neuwirth

Au cœur de la grande forêt, peuplée de bêtes sauvages et d'esprits à tête animale, vit un jeune sauvageon de dix ans élevé par son père. Un jour, pour sauver son père blessé, le garçon s'aventure hors de la forêt.

À partir de 6 ans

DIMANCHE 22 NOVEMBRE : 16H



© DR Wildbunch

CROC-BLANC d'Alexandre Espigares

2018, France/Luxembourg/États-Unis, 1h25, DCP

Film d'animation d'après le roman de Jack London

Avec les voix de Raphaël Personnaz, Virginie Efira, Dominique Pinon

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par une tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Croc-Blanc à être cédé à un homme cruel et malveillant...

À partir de 8 ans

SAMEDI 14 NOVEMBRE : 14H



© DR Dentsu

MIRAI, MA PETITE SŒUR de Mamoru Hosoda

2018, Japon, 1h38, *Mirai no Mirai*, DCP, VF

Film d'animation - Japanese Academy 2019 (équivalent japonais des César) : meilleur film d'animation

Avec les voix de Pauline Clément, Suliane Brahim, Emmanuel Lemire
Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse. Sa petite sœur Mirai vient au monde. Il voit son petit monde bousculé...

À partir de 8 ans

DIMANCHE 15 NOVEMBRE : 16H



© DR Sony

PIERRE LAPIN de Will Gluck

2018, Royaume-Uni/Australie/États-Unis, 1h35, *Peter Rabbit*, DCP, VF

D'après le conte de Beatrix Potter

Avec : Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Sam Neill et la voix de Philippe Lacheau
L'éternelle lutte de Pierre Lapin avec M. McGregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Sans parler de leur rivalité pour plaire à cette charmante voisine qui adore les animaux...

À partir de 6 ans

DIMANCHE 15 NOVEMBRE : 14H



© DR Ghbli

AYA ET LA SORCIÈRE de Gorō Miyazaki

En exclusivité en salle !

2020, Japon, 1h22, *Âya to majo*, DCP, VF

Film d'animation d'après le roman de Diana Wynne Jones

Avec les voix d'Élina Solomon, Sylvia Bergé, Thierry Hancisse

Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Lorsqu'un couple étrange vient l'adopter, Aya se rebelle et suit sa nouvelle famille à reculons...

À partir de 10 ans

SAMEDI 14 NOVEMBRE : 16H15



© DR Studiocanal

PADDINGTON AU PÉROU de Dougal Wilson

2024, 1h46, *Paddington in Peru*, DCP, VF

Royaume-Uni/France/Japon/États-Unis/Colombie

D'après les albums jeunesse de Michael Bond

Avec : Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Olivia Colman, Antonio Banderas et la voix de Guillaume Gallienne

La famille Brown et l'ours Paddington plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu. **À partir de 6 ans**

DIMANCHE 22 NOVEMBRE : 14H



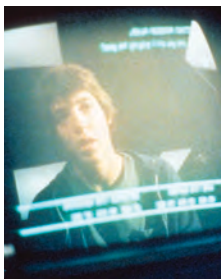
© DR Warner

BLADE RUNNER : LE FINAL CUT de Ridley Scott
1982, États-Unis, 1h57, *Blade Runner: The Final Cut*, DCP, VOSTF
D'après le roman de Philip K. Dick

Avec : Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah
Dans les dernières années du XX^e siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain...

Tous publics avec avertissement

MARDI 10 NOVEMBRE : 19H45 / MERCREDI 18 NOVEMBRE : 16H30



© DR MGM

WARGAMES de John Badham
1983, États-Unis, 1h53, *WarGames*, DCP, VOSTF

Avec : Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood
David, jeune lycéen, est aussi un *hacker* de génie capable de déjouer des systèmes de sécurité informatique hyper sophistiqués, de déchiffrer les codes secrets les plus complexes et de réussir les jeux vidéo les plus difficiles. Mais lorsqu'il fait intrusion par erreur dans le système informatique du département de la défense, le NORAD, les conséquences de ses actes prennent des proportions beaucoup plus dramatiques...

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE : 16H30 / JEUDI 26 NOVEMBRE : 14H15



© DR Warner

A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE de Steven Spielberg
2001, États-Unis, 2h26, *A.I. Artificial Intelligence*, DCP, VOSTF
D'après la nouvelle de Brian Aldiss

Avec : Haley Joel Osment, Jude Law, Frances O'Connor, Robin Williams
Dans un XXI^e siècle où la fonte des glaces a submergé la majorité des terres habitables et provoqué famines et exodes, les robots sont devenus une composante essentielle de la vie quotidienne et assurent désormais la plupart des tâches domestiques. Pourtant, le professeur Hobby veut aller encore plus loin en créant le premier androïde sensible...

VENREDI 6 NOVEMBRE : 20H / MERCREDI 25 NOVEMBRE : 19H30



© DR FRA

BAROUD de Rex Ingram et Alice Terry
1932, France/Royaume-Uni, 1h19, DCP

Avec : Philippe Moretti, Rosita Garcia, Pierre Batcheff
Deux spahis, l'un français, l'autre marocain, sont amis. Le jour où l'un séduit la sœur de l'autre, il veut laver l'affront fait à sa famille...

Film tourné à Nice, aux Studios de la Victorine

SAMEDI 7 NOVEMBRE : 16H30



© DR Studiocanal

M de Joseph Losey

1951, États-Unis, 1h28, DCP, VOSTF

D'après le film *M le maudit* de Fritz Lang

Avec : David Wayne, Howard Da Silva, Martin Gabel

Un insaisissable tueur en série kidnappe et tue de façon abjecte des fillettes. Il est activement recherché par la police. Mais le mécontentement des habitants est tel, que la pègre de Los Angeles, craignant également que la police ne finisse par fouiller dans ses affaires, ne tarde pas à s'en mêler. Débute alors une chasse à l'homme haletante.

MARDI 27 OCTOBRE : 14H15 / DIMANCHE 8 NOVEMBRE : 14H

© DR Dore Studios

LA PORTE DE L'ENFER de Teinosuke Kinugasa1953, Japon, 1h29, *Jigokumon*, DCP, VOSTF

D'après la pièce de Kan Kikuchi

Festival de Cannes 1954 : Grand Prix - Oscars 1955 : meilleur film étranger

Avec : Machiko Kyô, Kazuo Hasegawa, Isao Yamagata

Au XII^e siècle, alors que le Japon traverse une guerre civile, la belle servante Kesa est utilisée pour détourner l'attention des rebelles de la famille impériale. L'un des samourais qui composent son escorte tombe amoureux d'elle et lui demande sa main...

VENREDI 27 NOVEMBRE : 18H / DIMANCHE 29 NOVEMBRE : 16H30

© DR Panamerican Films S.A.

ENAMORADA d'Emilio Fernández

1946, Mexique, 1h39, DCP, VOSTF

Ariel 1947 (équivalent mexicain des César) : sept prix dont ceux des meilleurs film, réalisateur, espoir masculin et des meilleures actrice et photographie -

Festival de Cannes 2018 : sélection Cannes Classics

Avec : María Félix, Pedro Armendáriz, Fernando Fernández

Pendant la Révolution mexicaine de 1917, Reyes, à la tête des insurgés, s'éprend de Béatrix, la fille d'un général des troupes fédérales. Mais la jeune femme le rejette.

MERCREDI 28 OCTOBRE : 16H30 / JEUDI 29 OCTOBRE : 14H15

© DR Paramount

L'INVASION DES PROFANATEURS DE SÉPULTURES de Don Siegel1956, États-Unis, 1h20, *Invasion of the Body Snatchers*, DCP, VOSTF

D'après le roman-feuilleton de Jack Finney

Avec : Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates, King Donovan

Des habitants d'une petite ville des États-Unis sont victimes d'une étrange psychose et prétendent que des membres de leur famille ou leurs amis ont été dépossédés de leur identité...

SAMEDI 31 OCTOBRE : 19H30



© DR William Klein Studio

QUI ÊTES-VOUS POLLY MAGGOO ? de William Klein

1966, France, 1h42, DCP

Prix Jean Vigo 1967

Avec : Dorothy McGowan, Jean Rochefort, Sami Frey, Philippe Noiret

Le mannequin en vogue Polly Maggoo fait l'objet d'un reportage télévisé.

Un prince étranger décide de l'épouser...

JEUDI 5 NOVEMBRE : 18H (PRÉSENTATION) / JEUDI 12 NOVEMBRE : 14H15



© DR Warner

BONNIE ET CLYDE d'Arthur Penn

1967, États-Unis, 1h51, *Bonnie and Clyde*, DCP, VOSTF

Oscars 1968 : meilleure photographie, meilleure actrice dans un second rôle

Avec : Warren Beatty, Faye Dunaway, Estelle Parsons, Gene Hackman, Michael J. Pollard, Gene Wilder

Dans les États-Unis des années 1930, pendant la Grande Dépression, un couple d'amants criminels, Bonnie Parker et Clyde Barrow, sillonne le pays en braquant des banques. Bientôt, l'Amérique ne parle plus que de ces hors-la-loi inexpérimentés. Certains les admirent. D'autres sont horrifiés...

JEUDI 12 NOVEMBRE : 19H30 (PRÉSENTATION)



© DR Films du loange

KOKO, LE GORILLE QUI PARLE de Barbet Schroeder

1978, France, 1h25, DCP, VOSTF

Documentaire

Koko est un gorille de 7 ans. Penny Patterson, étudiante en psychologie, s'est fait confier Koko par le zoo de San Francisco. Elle lui apprend depuis son plus jeune âge le langage par gestes des sourds-muets américains. Koko connaît 350 mots. L'un des plus vieux rêves de l'humanité se réalise : un animal parle avec l'homme...

MARDI 3 NOVEMBRE : 18H (PRÉSENTATION)



© DR Warner

LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS (DIRECTOR'S CUT)

de Frank Oz

1986, États-Unis, 1h44, *Little Shop Of Horrors (Director's Cut)*, DCP, VOSTF

D'après le film de Roger Corman et le spectacle musical d'Howard Ashman

Avec : Rick Moranis, Ellen Greene, Vincent Gardenia et la voix de Levi Stubbs

Dans le quartier le plus miteux de New York, se trouve une modeste boutique de fleurs. Les affaires vont mal et M. Mushnik, la mort dans l'âme, décide de fermer son magasin. C'est alors que Seymour, son employé, met en vitrine une fleur exotique achetée à un fleuriste chinois...

SAMEDI 31 OCTOBRE : 16H30



© DR Warner

BOOGIE NIGHTS de Paul Thomas Anderson

1997, États-Unis, 2h35, DCP, VOSTF

Golden Globes 1998 : meilleur acteur dans un second rôle

Avec : Mark Wahlberg, Julianne Moore, Burt Reynolds, Don Cheadle, John C. Reilly, Luis Guzmán, Heather Graham, Philip Seymour Hoffman

En 1977, le jeune Eddie est plongeur dans une boîte de nuit à la mode de la banlieue de Los Angeles. Il fait la connaissance de Jack Horner, un réalisateur qui va le propulser dans le monde du cinéma porno...

Interdit aux moins de 16 ans

DIMANCHE 25 OCTOBRE : 14H / MERCREDI 28 OCTOBRE : 19H30



© DR Studiocanal

LE LABYRINTHE DE PAN de Guillermo del Toro

2006, Mexique/Espagne, 1h58, *El laberinto del fauno*, DCP, VOSTF

Ariel Awards 2007 (équivalent mexicain des César) : meilleurs film et réalisateur, meilleure actrice - Oscars 2007 : meilleure photographie

Avec : Ivana Baquero, Ariadna Gil, Sergi López

Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, un autoritaire capitaine de l'armée franquiste. Elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. **Interdit aux moins de 12 ans**

VENDREDI 13 NOVEMBRE : 20H / MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE : 19H45



© DR Gaumont

INTOUCHABLES d'Éric Toledano et Olivier Nakache

2011, France, 1h52, DCP

D'après l'autobiographie de Philippe Pozzo di Borgo

César 2012 : meilleur acteur - David di Donatello 2012 : meilleur film européen

Avec : Omar Sy, François Cluzet, Anne Le Ny, Audrey Fleurot

Après un accident de parapente, un riche aristocrate engage un jeune de banlieue fraîchement sorti de prison comme aide à domicile. Malgré leurs différences, ils vont créer une amitié improbable, forte et drôle...

Film programmé en partenariat avec l'Alliance française

MARDI 17 NOVEMBRE : 14H (PRÉSENTATION)

Alliance française
NICE CÔTE D'AZUR



© DR Imagasme

UN SI LONG SILENCE

d'Emmanuelle Anizon et Rémy Burkel

2022, France, 1h30, DCP, Documentaire

Sarah Abitbol a commencé le patinage artistique dès l'âge de 5 ans avant d'être repérée par l'entraîneur du plus gros centre de patinage de France. Elle décroche de nombreux titres prestigieux. Mais ce monde de glace et de paillettes cache un harcèlement sexuel omniprésent et des agressions violentes sur des mineurs. Ce documentaire revient sur son parcours.

Séance hors les murs - Lieu de l'événement dévoilé prochainement.

VENDREDI 20 NOVEMBRE : 19H45 (PRÉSENTATION)





© DR Vito Films, Marjane Satrapi Films, StudioCanal

PARADIS PARIS de Marjane Satrapi

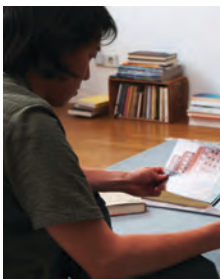
2024, France, 1h48, DCP

Avec : Monica Bellucci, Ben Aldridge, André Dussollier, Rossy de Palma, Roschdy Zem, Alex Lutz, Marjane Satrapi

Dans les rues vivantes et cosmopolites de Paris, des destins s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres par des figures universelles du quotidien : une femme de ménage, un flic, un cafetier. Et si, face à la mort, le mieux était encore de vivre ?

Tous publics avec avertissement

MERCREDI 18 NOVEMBRE : 19H15 (PRÉSENTATION)



© DR Pong Film

AFTERLIVES de Kevin B. Lee

2025, Belgique/France/Allemagne, 1h27, DCP, VOSTF

Documentaire

Le critique et universitaire Kevin B. Lee évoque ses études novatrices et de grande envergure sur les vidéos de propagande de Daech.



JEUDI 19 NOVEMBRE : 19H15 (EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR)



© DR Labo Films, LB Entertainment, Align

L'OMBRE DU CORBEAU de Dylan Southern

Inédit en salle !

2025, Royaume-Uni, 1h38, The Thing with Feathers, DCP, VOSTF

D'après le roman de Max Porter

Avec : Benedict Cumberbatch, Sam Spruell, David Thewlis

Un père, dont la réalité s'effondre à la mort de sa femme, se voit traqué par une présence étrange, sortie tout droit de ses dessins. Cette mystérieuse créature s'invite dans sa vie et y sème le chaos...

SAMEDI 28 NOVEMBRE : 19H30

Remerciements :

Guillaume Gallienne, Emmanuelle Duverger, Jocelyn Bouvier, Studio M, Pauline Wuattier, Maryna Zizzo, Charles Dudoignon-Valade, ESRA, Thierry Collard, Laurent Trancy, ISG Luxury Management, Aude Allard, Festival Femmes en Scènes, François Nahon, Université Côte d'Azur, LIRCES, Christelle Taillibert, Kevin B. Lee, association La Voix de Sarah, Sarah Abitbol, Zara Boutayeb, association Lez'arts indiens, Sabrina Arusam, association Hélio trope, Laurent Trémeau.

FILMS À DÉCOUVRIR EN LIGNE

En complément de sa programmation en salle, la Cinémathèque de Nice offre à ses abonné(e)s **un forfait donnant accès à trois films par mois, disponibles en ligne** sur le site **cinenice.mediatheques.fr** ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice **www.cinematheque-nice.com/**

Des films, des documentaires, des rétrospectives et des masterclasses à regarder à son rythme à la maison.

En haut de l'affiche en octobre et novembre :

JEAN-PAUL BELMONDO



TONY GATLIF



LES PRODUCTIONS A24



MADE IN AUSTRALIA



Pour bénéficier de cette offre, identifiez-vous sur la plateforme avec vos nom et prénom et votre numéro d'abonné(e).

Rendez-vous à l'adresse :

> <https://cinenice.mediatheques.fr/>

ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice :

> <https://www.cinematheque-nice.com/>



© DR Studiocanal

UNE FEMME EST UNE FEMME de Jean-Luc Godard

1961, France/Italie, 1h25

Avec : Anna Karina, Jean-Claude Brialy, Jean-Paul Belmondo
Angela veut un enfant. Mais Émile n'en veut pas. Alfred, qui est amoureux d'Angela, ne dirait pas non. Angela, qui aime Émile, refuse Alfred mais fait croire à Émile qu'Alfred lui fait perdre la tête...

Proposé à l'occasion de l'hommage à Jean-Paul Belmondo (voir pages 10 et 11).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© DR Studiocanal

LE DOULOS de Jean-Pierre Melville

1962, France/Italie, 1h48

D'après le roman de Pierre Lesou

Avec : Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly

À sa sortie de prison, Maurice tue le receleur chez qui il logeait avant de lui voler ses bijoux. En préparation d'un casse avec son complice Rémy, il demande l'aide de Silien, connu pour être un indicateur de la police.

Proposé à l'occasion de l'hommage à Jean-Paul Belmondo (voir pages 10 et 11).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© DR Studiocanal

UN SINGE EN HIVER d'Henri Verneuil

1962, France, 1h45

D'après le roman d'Antoine Blondin

Avec : Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo, Suzanne Flon

L'hôtelier d'une petite station balnéaire de Normandie a juré à sa femme de ne plus toucher à un verre d'alcool. C'était sans compter avec l'arrivée d'un jeune homme qui surgit avec la tentation...

Proposé à l'occasion de l'hommage à Jean-Paul Belmondo (voir pages 10 et 11).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© Gaumont

LE CERVEAU de Gérard Oury

1969, France/Italie, 1h55

Avec : Jean-Paul Belmondo, Bourvil, David Niven

De Paris à Bruxelles, un train spécial va transporter les fonds secrets des nations de l'OTAN. Des deux côtés de la Manche, deux individus cherchent à s'en emparer. Côté français, Arthur, petit truand débrouillard. Côté britannique, Le Cerveau, un brillant escroc...

Proposé à l'occasion de l'hommage à Jean-Paul Belmondo (voir pages 10 et 11).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© DR Princes Films

EXILS de Tony Gatlif

2004, France/Japon, 1h44

Festival de Cannes 2004 : meilleur réalisateur

Avec : Romain Duris, Lubna Azabal, Zouhir Gacem

Un jour, Zano propose une idée un peu folle à sa compagne : traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et connaître, enfin, la terre qu'ont dû fuir leurs parents d'autrefois...

Proposé à l'occasion de l'hommage à Tony Gatlif (voir page 12).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© Pyramide production

DJAM de Tony Gatlif

2017, France/Grèce/Turquie, 1h37

Avec : Daphné Patakia, Simon Abkarian, Maryne Cayon

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle, un ancien marin, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre une Française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés.

Proposé à l'occasion de l'hommage à Tony Gatlif (voir page 12).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© British Empire Films Australia

PIQUE-NIQUE À HANGING ROCK de Peter Weir

1975, Australie, *Picnic at Hanging Rock*, 1h55

D'après le roman de Joan Lindsay - BAFTA 1977 : meilleure photographie

Avec : Rachel Roberts, Anne-Louise Lambert, Vivean Gray

En 1900, les élèves d'une école de jeunes filles partent en excursion à Hanging Rock, une montagne sacrée autrefois lieu de culte des aborigènes. Sur place, certaines sont comme étrangement attirées par les rochers...

Proposé à l'occasion du cycle "Made in Australia" (voir pages 11 et 12).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© The South Australian Film Corporation

STORM BOY d'Henri Safran et Ian Goddard

1976, Australie, 1h28

Australian Film Institute 1977 : meilleur film

Avec : Greg Rowe, Peter Cummins, David Gulpilil

Mike est un garçon solitaire qui vit dans une région côtière sauvage avec son père. En quête d'amitié, il rencontre un autochtone aborigène et tous deux se lient d'amitié en s'occupant de pélicans orphelins.

Proposé à l'occasion du cycle "Made in Australia" (voir pages 11 et 12).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>

FILMS À DÉCOUVRIR EN LIGNE



SHINE de Scott Hicks

1996, Australie, 1h45

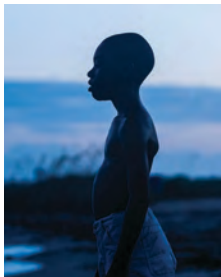
Oscars 1997 : meilleur acteur

Avec : Geoffrey Rush, Armin Mueller-Stahl, Justin Braine

Dès son plus jeune âge, David fait preuve de dons exceptionnels pour le piano. Quelques années plus tard, de graves troubles psychiques l'éloignent de la scène pendant près de dix ans...

Proposé à l'occasion du cycle "Made in Australia" (voir pages 11 et 12).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



MOONLIGHT de Barry Jenkins

2016, États-Unis, 1h51

Oscars 2017 : meilleur film, meilleur acteur dans un second rôle

Avec : Mahershala Ali, Naomie Harris, Trevante Rhodes

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme, tente de trouver sa place dans le monde. Moonlight évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte.

Proposé à l'occasion du cycle "A24" (voir pages 13 et 14).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



SHOWING UP de Kelly Reichardt

2022, États-Unis, 1h47

Avec : Michelle Williams, Hong Chau, André 3000

À quelques semaines du vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres. Le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration...

Proposé à l'occasion du cycle "A24" (voir pages 13 et 14).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



THE WHALE de Darren Aronofsky

2022, États-Unis, 1h57

D'après la pièce de Samuel D. Hunter - Oscars 2023 : meilleur acteur

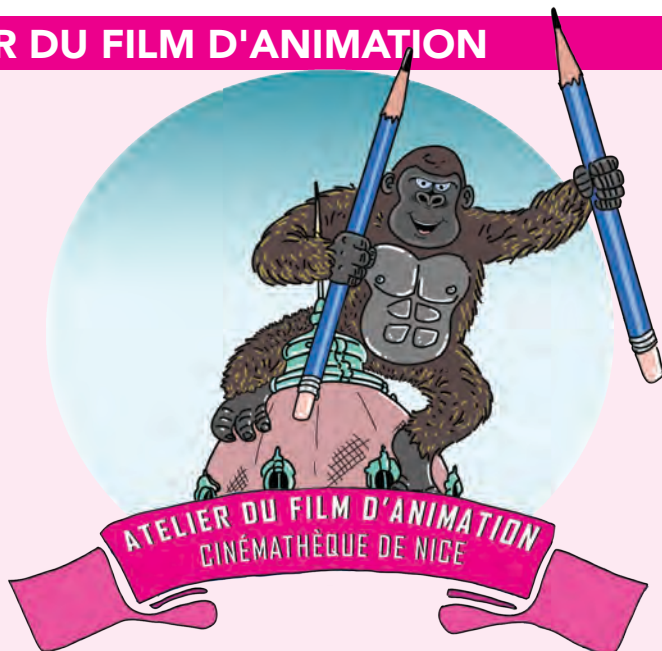
Avec : Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins

Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.

Proposé à l'occasion du cycle "A24" (voir pages 13 et 14).

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Ouvert aux enfants à partir de 8 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir le langage cinématographique et de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du storyboard, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation** à travers **différentes techniques d'animation** : papier découpé, pâte à modeler, sable, animation en volume ou encore pixilation.

L'atelier accueille les enfants :

> **TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 16H** (HORS VACANCES SCOLAIRES)

Tarif : 93,50 € par trimestre.

> **STAGE D'INITIATION DU 26 AU 30 OCTOBRE**

Tarif : 53 € (stage de 5 jours, de 9h à 12h et 14h à 17h).

Renseignements et inscriptions : emilie.pisaneschi@ville-nice.fr

Atelier du film d'animation de la Cinémathèque de Nice
22, boulevard Risso - 06300 Nice - Tél. : 04 93 01 73 20

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Cinéma Jean-Paul Belmondo
16, place Garibaldi - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - lignes 1, 2, 3 / Bus - lignes 8+, 12+, 15, 57, 98 / Arrêt Garibaldi

Retrouvez toute la programmation, abonnez-vous en ligne et réservez vos séances
cinematheque-nice.com



Tarifs

Carte d'abonnement annuelle : **5 €**

1 séance : **3,50 €**

5 séances : **15 €**

Scolaires et étudiants : **2 €**

Tarif non abonné - 1 séance : **6,50 €**

*En vous abonnant, bénéficiez de tarifs préférentiels pour des avant-premières
dans le cadre de partenariats avec les cinémas de la ville.*



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture :

Jean Seberg et Jean-Paul Belmondo dans *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard (1960) © DR Tous droits réservés Studiocanal